

Námsgrein: Sjónlistir/myndmennt

Bekkur:1

Tímafjöldi á viku: ½ klst

Kennsluaðferðir og skipulag

Áhersla er lögð á sköpun, vellíðan og verklega þjálfun. Nemendur þjálfast í meðferð mismunandi efna, lita og áhaldra. Læra hvar hlutirnir eiga heima og hvernig á að ganga frá þeim.

Unnið er með mismunandi efnivið og áhersla lögð á góða nýtingu og endurvinnslu efna. Verkefni eru samþætt við vinnu nemenda í öðrum greinum. Áhersla er lögð á að verk nemenda séu sýnileg eftir að þau eru fullunnin.

Grunnþættir menntunar

Grunnþáttur	Áhersluþættir grunnþátta menntunar
Læsi	Læsi er stór þáttur í því að skapa, meta og njóta lista. Lesið er í verkin, þau rædd og túlkuð.
Sjálfbærni	List má skapa úr hverju sem er og einn helst eiginleiki hennar er að geta gert eitthvað úr litlu. Nemendur munu nýta afganga og endurvinna ýmislegt sem til fellur.
Heilbrigði og velferð	Tekið verður mið að þörfum allra hvað varðar nám í sjónlistum til að skapa líkamlega og andlega vellíðan. Áhersla lögð á að skapa jákvætt andrúmsloft og viðhorf til námsins.
Lýðræði og mannréttindi	Að nemendur fái þjálfun og verkfærni á sem flestum sviðum sjónlistar og geti nýtt sér hana til eigin sköpunar og útfærslu á eigin handverki.
Jafnrétti	Áhersla á að viðfangsefnin séu fyrir öll kyn.
Sköpun	Nemendur nýta sköpunarkraftinn við útfærslur á verkefnum.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið/ markmið	Mat
Þjálfun fínhyringa, notkun á formum, línunum og munstri. Lita- og formfræði. Fjölbreyttar aðferðir á	Sá efniviður sem við á hverju sinni ásamt tækjum og miðlum.	Að nemendur: - geti farið eftir einföldum fyrirmælum - nýti hugmyndaflug sitt og sköpunarkraft til að útfæra verkefni sín -æfi sig í að klippa ýmiskonar efni	Nemendur fá umsögn sem byggir meðal annars á vinnusemi, áhuga, viðhorfum, vinnubrögðum og framförum.

borð við málun, þrykkvinnu, teikningu og skúlptúr. Verkefni: Bekkjarsáttmáli Húsavík bærinn minn Haustið - litatónar Frumformin Sjálfsmynd að hausti og vori Fiskur úr pappadisk – klippiverkefni, afgangspappír Uglur, klippiverkefni - unnið með afgangs efni Aðventuverkefni, Jákvæð einvera Leiróróar 10 vinir Munsturverkefni		-geti fjallað um eigin verk og annara á jákvæðan hátt -gangi vel um efnivið sem nýttur er hverju sinni sem og tæki Gangi frá eftir sig	
---	--	---	--

Námsgrein: Sjónlistir/myndmennt

Bekkur:2.-3.

Tímafjöldi á viku: 3 klst í ca 7 vikur.

Kennsluaðferðir og skipulag

Áhersla er lögð á verklega færni. Listasaga er notuð sem grunnur við innlögð á nýjum aðferðum.

Innlögn frá kennara um aðferð út frá listamanni eða verki. Í beinu framhaldi af því æfa nemendur viðkomandi aðferð. Áhersla er lögð á hugmynda/skissuvinnu, skapandi vinnuferli og persónulega útfærslu. Nemendur læra um meðferð áhalda, tækja, lita og efna. Unnið er með mismunandi efnivið. Megináhersla er lögð á einstaklingsvinnu en nemendur sækja innblástur og hvatningu í samræður sín á milli. Hópverkefni eru einnig unnin. Verkefni eru samþætt við vinnu nemenda í öðrum greinum. Áhersla er lögð á að verk nemenda séu sýnileg eftir að þau eru fullunnin.

Grunnþættir menntunar

Grunnþáttur	Áhersluþættir grunnþátta menntunar
Læsi	Læsi er stór þáttur í því að skapa, meta og njóta lista. Lesið er í verkin, þau rædd og túlkuð.
Sjálfbærni	List má skapa úr hverju sem er og einn helst eiginleiki hennar er að geta gert eitthvað úr litlu. Nemendur munu nýta afganga og endurvinna ýmislegt sem til fellur.
Heilbrigði og velferð	Tekið verður mið að þörfum allra hvað varðar nám í sjónlistum til að skapa líkamlega og andlega vellíðan. Áhersla lögð á að skapa jákvætt andrúmsloft og viðhorf til námsins.
Lýðræði og mannréttindi	Að nemendur fái þjálfun og verkfærni á sem flestum sviðum sjónlistar og geti nýtt sér hana til sköpunar og útfærslu á eigin handverki.
Jafnrétti	Áhersla á að viðfangsefnin séu fyrir öll kyn.
Sköpun	Nemendur nýta sköpunarkraftinn við útfærslur á verkefnum.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið/ markmið	Mat
Þjálfun fínhyfinga, notkun á formum, línun og munstri. Lita- og formfræði.	Sá efniviður sem við á hverju sinni ásamt tækjum og miðlum.	2. bekkur Að nemendur: - geti farið eftir fyrirmælum	Nemendur fá umsögn sem byggir meðal annars á vinnusemi, áhuga, viðhorfum, vinnubrögðum og framförum.

Fjölbreyttar aðferðir á borð við málun, þrykk, teikningu og skúlptúr. Verkefni: Laufblaðaverkefni-þrykk Leirsnigill, leirskál Sjálfsmynd Munsturgerð (stórt tré) Regnboginn Ég sem ofurhetja Ormar og frumlitirnir Jákvæða einveran mín		-geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum geti notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni, frumlitir, grunnform, munstur, -geti notað hugmyndavinnu sem hluta af vinnuferli -þekki hugtakið áferð -kynnist leirmótun -æfi sig í að klippa -geti fjallað um eigin verk og annara á jákvæðan hátt -gangi vel um efnivið sem nýttur er hverju sinni sem og tæki Gangi frá eftir sig	
Laufblöð, þrykk Kartonþrykk Leirfuglar Leirverkefni að eigin vali Sjálfsmynd Uglur klippiverkefni úr afgöngum Köngulær; sexlitahringurinn Abstrakt Jákvæð einvera		3.bekkur Að nemendur: - geti farið eftir fyrirmælum -geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum geti notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni, frumlitir, sexlitahringur, munstur, mismunandi litatónar, -geti nýtt sér hugmyndavinnu sem hluta af vinnuferli -þekki hugtakið áferð og þrykk og geti beitt þeim í verkefnavinnu -æfi sig í að klippa -þekki nálægð og fjarlægð -kynnist leirmótun -kynnist ákveðnum listastefnum og listamönnum	

		-geti fjallað um eigin verk og annara á jákvæðan hátt -gangi vel um efnivið sem nýttur er hverju sinni sem og tæki Gangi frá eftir sig	
--	--	--	--

Námsgrein: Sjónlistir/myndmennt

Bekkur:4.-5.

Tíma fjöldi á viku: 3 klst í ca 7 vikur.

Kennsluaðferðir og skipulag

Áhersla er lögð á verklega færni. Listasaga er notuð sem grunnur við innlögn á nýjum aðferðum.

Innlögn frá kennara um aðferð út frá listamanni eða verki. Í framhaldi af því æfa nemendur viðkomandi aðferð. Áhersla er lögð á hugmyndavinnu, skapandi vinnuferli og persónulega útfærslu. Nemendur læra um meðferð áhalda, tækja, lita og efna. Unnið er með mismunandi efnivið. Megin áhersla er lögð á einstaklingsvinnu en nemendur sækja innblástur og hvatningu í samræður sín á milli. Hópverkefni eru unnin. Verkefni eru samþætt við vinnu nemenda í öðrum greinum. Áhersla er lögð á að verk nemenda séu sýnileg eftir að þau eru fullunnin.

Grunnþættir menntunar

Grunnþáttur	Áhersluþættir grunnþátta menntunar
Læsi	Læsi er stór þáttur í því að skapa, meta og njóta lista. Lesið er í verkin, þau rædd og túlkuð.
Sjálfbærni	List má skapa úr hverju sem er og einn helst eiginleiki hennar er að geta gert eitthvað úr engu. Nemendur munu nýta afganga og endurvinna ýmislegt sem til fellur.
Heilbrigði og velferð	Tekið verður mið að þörfum allra hvað varðar nám í sjónlistum til að skapa líkamlega og andlega vellíðan. Áhersla lögð á að skapa jákvætt andrúmsloft og viðhorf til námsins.
Lýðræði og mannréttindi	Að nemendur fái þjálfun og verkfærni á sem flestum sviðum sjónlistar og geti nýtt sér hana til eigin sköpunar og útfærslu á eigin handverki.
Jafnrétti	Áhersla á að viðfangsefnin séu fyrir öll kyn.
Sköpun	Nemendur nýta sköpunarkraftinn við útfærslur á verkefnum.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið/ markmið	Mat
--------------	----------	----------------------	-----

Lita- og formfræði. Listasaga. Fjölbreyttar aðferðir á borð við málun, þrykk, teikningu og skúlptúr.	Sá efniviður sem við á hverju sinni ásamt tækjum og miðlum.	Að nemendur: - geti farið eftir fyrirmælum -geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun -unnið hugmynd frá skissu að lokaverki -geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum -geti notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni, frumlitir, andstæðir litir, forgrunnur, miðrými, bakgrunnur, neikvætt, jákvætt rými -geti fjallað um eigin verk og annara á jákvæðan hátt - gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar - gangi vel um efnivið sem nýttur er hverju sinni sem og tæki -gangi frá eftir sig	Nemendur fá umsögn sem byggir meðal annars á vinnusemi, áhuga, viðhorfum, vinnubrögðum og framförum.

Námsgrein: Sjónlistir/myndmennt

Bekkur:6.-7.

Tímafjöldi á viku: 3 klst í ca 7 vikur.

Kennsluaðferðir og skipulag

Áhersla er lögð á verklega færni. Listasaga er notuð sem grunnur við innlögn á nýjum aðferðum.

Innlögn frá kennara um aðferð út frá listamanni eða verki. Í framhaldi æfa nemendur viðkomandi aðferð. Áhersla er lögð á hugmyndavinnu, skapandi vinnuferli og persónulega útfærslu. Nemendur læra um meðferð áhalda, tækja, lita og efna. Unnið er með mismunandi efnivið. Megin áhersla er lögð á einstaklingsvinnu en nemendur sækja innblástur og hvatningu í samræður sín á milli. Hópverkefni eru einnig unnin. Verkefni eru samþætt við vinnu nemenda í öðrum greinum. Áhersla er lögð á að verk nemenda séu sýnileg eftir að þau eru fullunnin.

Grunnþættir menntunar

Grunnþáttur	Áhersluþættir grunnþátta menntunar
Læsi	Læsi er stór þáttur í því að skapa, meta og njóta lista. Lesið er í verkin, þau rædd og túlkuð.
Sjálfbærni	List má skapa úr hverju sem er og einn helst eiginleiki hennar er að geta gert eitthvað úr engu. Nemendur munu nýta afganga og endurvinnna ýmislegt sem til fellur.
Heilbrigði og velferð	Tekið verður mið að þörfum allra hvað varðar nám í sjónlistum til að skapa líkamlega og andlega vellíðan. Áhersla lögð á að skapa jákvætt andrúmsloft og viðhorf til námsins.
Lýðræði og mannréttindi	Að nemendur fái þjálfun og verkfærni á sem flestum sviðum sjónlista og geti nýtt sér hana til eigin sköpunar og útfærslu á eigin handverki.
Jafnrétti	Áhersla á að viðfangsefnin séu jafnt fyrir öll kyn.
Sköpun	Nemendur nýta sköpunarkraftinn við útfærslur á verkefnum.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið/ markmið	Mat
Lita- og formfræði. Listasaga. Fjölbreyttar aðferðir á borð við málun, þrykk, teikningu og skúlptúr.	Sá efniviður sem við á hverju sinni ásamt tækjum og miðlum.	Að nemendur: - geti farið eftir fyrirmælum -geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun -unnið hugmynd frá skissu að lokaverki -geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum -geti notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni -geti fjallað um eigin verk og annara á jákvæðan hátt - gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar -gangi vel um efnivið sem nýttur er hverju sinni sem og tæki -gangi frá eftir sig	Nemendur fá umsögn sem byggir meðal annars á vinnusemi, áhuga, viðhorfum, vinnubrögðum og framförum.

Námsgrein: Sjónlistir/myndmennt

Bekkur:Val.

Tímafjöldi á viku: 1 klukkustund í viku.

Kennsluaðferðir og skipulag

Áhersla er lögð á verklega færni. Listasaga er notuð sem grunnur við innlögn á nýjum aðferðum.

Skipulag kennslu er tvískipt, annars vegar innlögn frá kennara og vinna í framhaldi af henni og hins vegar er áhersla lögð á að nemendur fái frelsi til að vinna verkefni að eigin vali.

Innlögn frá kennara um aðferð út frá aðferð, listamanni eða verki. Í beinu framhaldi af því æfa nemendur viðkomandi aðferð. Áhersla er lögð á hugmyndavinnu, skapandi vinnuferli og persónulega útfærslu. Nemendur læra um meðferð áhalda, tækja, lita og efna. Unnið er með mismunandi efnivið. Megin áhersla er lögð á einstaklingsvinnu en nemendur sækja innblástur og hvatningu í samræður sín á milli. Hópverkefni eru einnig unnin. Verkefni eru samþætt við vinnu nemenda í öðrum greinum. Áhersla er lögð á að verk nemenda séu sýnileg eftir að þau eru fullunnin.

Grunnþættir menntunar

Grunnþáttur	Áhersluþættir grunnþátta menntunar
Læsi	Læsi er stór þáttur í því að skapa, meta og njóta lista. Lesið er í verkin, þau rædd og túlkuð.
Sjálfbærni	List má skapa úr hverju sem er og einn helst eiginleiki hennar er að geta gert eitthvað úr litlu. Nemendur munu nýta afganga og endurvinna ýmislegt sem til fellur.
Heilbrigði og velferð	Tekið verður mið að þörfum allra hvað varðar nám í sjónlistum til að skapa líkamlega og andlega vellíðan. Áhersla lögð á að skapa jákvætt andrúmsloft og viðhorf til námsins.
Lýðræði og mannréttindi	Að nemendur fái þjálfun og verkfærni á sem flestum sviðum sjónlista og geti nýtt sér hana til eigin sköpunar og útfærslu á eigin handverki.
Jafnrétti	Áhersla á að viðfangsefnin séu jafnt fyrir öll kyn.

Sköpun	Nemendur nýta sköpunarkraftinn við útfærslur á verkefnum.
--------	---

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið/ markmið	Mat
Lita- og formfræði. Listasaga. Fjölbreyttar aðferðir á borð við málun, þrykk, teikningu og skúlptúr.	Sá efniviður sem við á hverju sinni ásamt tækjum og miðlum.	Að nemendur: - fari eftir fyrirmælum - geti nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun - unnið hugmynd frá skissu að lokaverki - geti skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum - geti notað hugtök og heiti sem tengjast lögmálum og aðferðum verkefna hverju sinni - geti fjallað um eigin verk og annara á jákvæðan hátt - geti gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar gangi vel um efnivið sem nýttur er hverju sinni sem og tæki - gangi frá eftir sig	Nemendur fá umsögn sem byggir meðal annars á vinnusemi, áhuga, viðhorfum, vinnubrögðum og framförum. Nemendur fá einkunn í bókstöfum.