Námsgrein: Myndmennt/Sjónlistir 2. bekkur

Kennari: Helga Dagný Einarsdóttir

Tímafjöldi á viku: 2 kennslustundir

Námsefni: Ýmis verkefni frá kennara

Kennsluaðferðir og skipulag: Sýnikennsla og verklegar æfingar

Námsmat: Símat, leiðsögn og virk endurgjöf í gegnum allt ferli

Grunnþættir menntunar

Grunnþáttur	**Áhersluþættir grunnþátta menntunar**
Læsi	Nemendur efla sjónrænt læsi með því að skoða greina og túlka myndir, tákn og liti.
Sjálfbærni	Nemendur vinna með efni og hugmyndir sem stuðla að ábyrgri umgengni við náttúru og samfélag. Meðvitund um skynsamlega notkun efnaviðar og góða umgengni áhalda.
Heilbrigði og velferð	Nemendur fá tækifæri til að efla andlega vellíðan og sjálfsþekkingu í gegnum skapandi tjáningu í umhverfi þar sem lögð er áhersla á jákvæð samskipti, rétta líkamsbeitingu og hreinlæti.
Lýðræði og mannréttindi	Virðing fyrir fjölbreytileika, ólíkum tjáningarformum og skoðunum er höfð að leiðarljósi.
Jafnrétti	Kennslan tekur mið af fjölbreyttum bakgrunni nemenda og stuðlar að inngildandi námsumhverfi.
Sköpun	Nemendur fá tækifæri til að þróa hugmyndir sínar, prófa mismunandi aðferðir og efni og skapa á persónulegan hátt. Sköpun, frumleiki og sjálfstæð vinnubrögð eru í forgrunni í allri kennslu þar sem mistök eru tækifæri til að lærdóms.

Heimsmarkmiðin / Barnasáttmáli Sameinuðu þjóðanna:

Áhersla er lögð á sköpun, sjálfbærni, fjölbreytileika, jafnrétti, mannréttindi og tjáningu. Nemendur fá tækifæri til að tjá eigin hugmyndir, skoðanir og upplifanir í gegnum myndlist og skapandi vinnu, virða ólík sjónarhorn og vinna með ábyrgri og meðvitaðri notkun efna. Áhersla er lögð á að allir nemendur fái að taka þátt, njóti sín á eigin forsendum og upplifi að hugmyndir þeirra og sjónarmið skipti máli.

Unnið er meðal annars með Heimsmarkmið 4, 5, 10, 11, 12 og 13 og 2., 12., 13. og 29. grein Barnasáttmálans, eftir eðli og áherslum hvers verkefnis.

*Kennsluáætlun er birt með fyrirvara um breytingar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Markmið
Verkefna mappa og kynning á kennslustofu	Pappír, blýantar, trélitir, tússlitir.		Að kynnast kennara, kennslustofunni og að ganga um stofuna
Listasaga: Vettvangsferðir ýmist í safnahúsið eða að skoða útilistaverk	Fjölbeyttur efniviður eftir viðfangsefni hverju sinni	• Nemandi getur greint að einhverju leyti á milli mismunandi aðferða við gerð listaverka, • Nemandi getur þekkt og gert grein fyrir völdum verkum íslenskra listamanna, lýst þeim og greint á einfaldan hátt yrkisefnið og þær aðferðir sem beitt var við sköpun verksins	• Að átta sig á því að listaverk eru gerð með fjölbreyttum aðferðum • Þekkt listaverk í nærumhverfi sínu
Listasaga: Ásmundur Jónsson- Nátttröllið á glugganum. Myndlæsi	Bókin Sjónaraf-þjálfun í myndlæsi, blöð, blýantar og litir	• greint á einfaldan hátt listaverk og myndmál í því, • þekkt og gert grein fyrir völdum verkum íslenskra listamanna, lýst þeim og greint á einfaldan hátt yrkisefnið og þær aðferðir sem beitt var við sköpun verksins.	• Að rýna í listaverk í samvinnu við aðra • Að sýna virka hlustun • Að rökstyðja á einfaldan hátt svör sín

Trölla málverk og litablöndun	Pappír, þekjumálning, penslar, blýantar	• skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum og tækni • nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar, • unnið út frá kveikju við eigin listsköpun, bæði í tví- og þrívíðu formi. • fjallað um eigin verk og annarra,	• Að þekkja og geta nýtt sér viðeigandi áhöld til að teikna og mála • Að þekkja einfalda myndbyggingu (nær og fjær) • Að vinna einfalt verk út frá kynningu á listamanni • Að geta sagt frá eigin verkefnum á einfaldan hátt
Leir- Tröll og tröllskessur	Steinleir, ýmis áhöld, glerungur	• skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum og tækni, • nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði • unnið út frá kveikju við eigin listsköpun, bæði í tví- og þrívíðu formi. • þekkt hugtök og heiti sem tengjast frumþáttum og lögmálum myndlistar við vinnu verkefna hverju sinni.	• Að þekkja og geta nýtt sér viðeigandi áhöld við að leira • Að vinna einfalt verk í leir með klumpaðferð • Að þekkja hugtökin steinleir/jarðleir, móta, glerungur, brennsla,
Glerplötu einþrykk	Málning, penslar, eyrnapinnar eða önnur tól (t.d. fingur), pappír, glerplata.	• skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum og tækni	• Að þekkja og geta nýtt sér einfaldar grafík aðferð (einþrykk) og þau áhöld sem því tengjast
Tilfinninga skúlptúr á spjóti	Grillspjót, sjálfharnandi leir, pappír, perlur og	• skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum og tækni • nýtt sér í eigin sköpun einfaldar útfærslur sem byggja á færni í meðferð lita- og formfræði og myndbyggingar, • unnið út frá kveikju við eigin listsköpun, bæði í tví- og þrívíðu formi	• Að þekkja grunnformin • Að þekkja grunnlitina

	annar efniviður, skæri	• tjáð tilfinningar, skoðanir og hugmyndaheim sinn í myndverki á einfaldan hátt	• Að nota grunnform og liti til að tjá tilfinningar eins og gleði, reiði eða sorg
Val um verkefni t.d. perla, leira, lita myndir.		• skapað myndverk í ýmsum tilgangi með margvíslegum aðferðum og tækni	• Að þekkja kennslustofuna • Að ýta undir persónulega sköpun út frá áhugasviði