Námsgrein: Myndmennt/Sjónlistir 5. bekkur

Kennari: Helga Dagný Einarsdóttir

Tímafjöldi á viku: 3 kennslustundir

Námsefni: Ýmis verkefni frá kennara

Kennsluaðferðir og skipulag: Sýnikennsla, stuttir fyrirlestrar og verklegar æfingar

Námsmat: Símat, leiðsögn og virk endurgjöf í gegnum allt ferli. Við námsmat er einnig litið til umgengni, vinnulags og hvort fyrirmælum sé fylgt.

Grunnþættir menntunar

Grunnþáttur	Áhersluþættir grunnþátta menntunar
Læsi	Nemendur efla sjónrænt læsi með því að skoða greina og túlka myndir, tákn og liti.
Sjálfbærni	Nemendur vinna með efni og hugmyndir sem stuðla að ábyrgri umgengni við náttúru og samfélag. Meðvitund um skynsamlega notkun efnaviðar og góða umgengni áhalda.
Heilbrigði og velferð	Nemendur fá tækifæri til að efla andlega vellíðan og sjálfsþekkingu í gegnum skapandi tjáningu í umhverfi þar sem lögð er áhersla á jákvæð samskipti, rétta líkamsbeitingu og hreinlæti.
Lýðræði og mannréttindi	Virðing fyrir fjölbreytileika, ólíkum tjáningarformum og skoðunum er höfð að leiðarljósi.
Jafnrétti	Kennslan tekur mið af fjölbreyttum bakgrunni nemenda og stuðlar að inngildandi námsumhverfi.
Sköpun	Nemendur fá tækifæri til að þróa hugmyndir sínar, prófa mismunandi aðferðir og efni og skapa á persónulegan hátt. Sköpun, frumleiki og sjálfstæð vinnubrögð eru í forgrunni í allri kennslu þar sem mistök eru tækifæri til að lærdóms.

Heimsmarkmiðin / Barnasáttmáli Sameinuðu þjóðanna: Áhersla er lögð á sköpun, sjálfbærni, fjölbreytileika, jafnrétti, mannréttindi og tjáningu. Nemendur fá tækifæri til að tjá eigin hugmyndir, skoðanir og upplifanir í gegnum myndlist og skapandi vinnu, virða ólík sjónarhorn og vinna með ábyrgri og meðvitaðri notkun efna. Áhersla er lögð á að allir nemendur fái að taka þátt, njóti sín á eigin forsendum og upplifi að hugmyndir þeirra og sjónarmið skipti máli. Unnið er meðal annars með Heimsmarkmið 4, 5, 10, 11, 12 og 13 og 2., 12., 13. og 29. grein Barnasáttmálans, eftir eðli og áherslum hvers verkefnis.

*Kennsluáætlun er birt með fyrirvara um breytingar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Markmið
Verkefna mappa – neon myndir	Blýantur, trélitir, tússlitir, þurrpastel, poscapennar, ýmiskonar myndir, kalkipappir	• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun,	• Að nýta sér fjölbreyttan efnivið í eigin sköpun
Listasaga: Edvard Munch og Expressionismi	Kynning á listamanni og stefnu, pappa fernur, nálar, grafíkblek, valsar, grafík pressa	• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun, • byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu, • unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk • tjáð skoðanir eða tilfinningar í eigin sköpun með tengingu við eigin reynslu • greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margs konar listaverka, • þekkt og gert grein fyrir völdum verkum íslenskra og erlendra listamanna, lýst þeim og greint og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka.	• Að nýta sér fjölbreyttan efnivið í eigin sköpun • Að vinna verk útfrá kynningu á völdum listamanni og stefnu • Að þróa hugmyndir sínar með skissugerð • Að nota fjölbreyttar aðferðir til að miðla tilfinningum og einföldum skoðunum í verkum sínum • Að bera kennsl á ólíkar aðferðir við gerð listaverka • Að þekkja valin listaverk eftir erlenda listamenn og listastefnur

Listasaga: Pablo Picasso og Kúbismi	Kynning á listamanni og stefnu, teningaspil, blýantur, þekjumálning, penslar, poscapennar	• unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. • byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu, • þekkt og gert grein fyrir völdum verkum íslenskra og erlendra listamanna, lýst þeim og greint og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka.	• Að vinna verk út frá kynningu á völdum listamanni og stefnu • Að taka þátt í verkefnum með leiðsögn og fengið reynslu af því að vinna skipulega • Að þekkja valin listaverk eftir erlenda listamenn og listastefnur
Litafræði: Litahringur	Litahringur til útfyllingar, þekjumálning, penslar, blöndunarbakki	• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun, • nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun,	• Að velja áhöld og verkfæri sem henta hverju sinni • Að þekkja grunnlitina, 2.stigs litina litablöndun og blöndun litatóna
Op art (sjónvillu list)	Blýantur, reglustika, tússpennar, aðrir litir að eigin vali	• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun, • nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun,	• Að tileinka sér grunnreglur í teikningu fjarvíddar • Að ljúka verkinu eftir eigin smekk
Leir lágmynd- Útilistaverk í heimabyggð	Vettvangsferð: Útilstaverkið Ískrsitallar eftir Gísla Helgason, blýantur, trélitir, steinleir,	• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun, • nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun • byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu, • unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. • beitt hugtökum og heitum frumþátta og lögmála myndlistar sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni.	• Að velja áhöld og verkfæri sem henta hverju sinni • Að þekkja leirmótunaraðferðina plötuaðferð • Að tileinka sér vönduð og sjálfstæð vinnubrögð

	glerungur, ýmis áhöld	• þekkt og gert grein fyrir völdum verkum íslenskra og erlendra listamanna, lýst þeim og greint og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka.	• Að þróa hugmyndir sínar með skissugerð út frá kveikju • Að þekkja hugtakið lágmynd • Að kynnast útilistaverki í nærumhverfi sínu
Val um verkefni t.d. perla, leira, lita myndir.		• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun,	• Að ýta undir persónulega sköpun út frá áhugasviði