Námsgrein: Myndmennt/Sjónlistir 7. bekkur

Kennari: Helga Dagný Einarsdóttir

Tímafjöldi á viku: 3 kennslustundir

Námsefni: Ýmis verkefni frá kennara

Kennsluaðferðir og skipulag: Sýnikennsla, stuttir fyrirlestrar og verklegar æfingar

Námsmat: Símat, leiðsögn og virk endurgjöf í gegnum allt ferli. Við námsmat er einnig litið til umgengni, vinnulags og hvort fyrirmælum sé fylgt.

Grunnþættir menntunar

Grunnþáttur	Áhersluþættir grunnþátta menntunar
Læsi	Nemendur efla sjónrænt læsi með því að skoða greina og túlka myndir, tákn og liti.
Sjálfbærni	Nemendur vinna með efni og hugmyndir sem stuðla að ábyrgri umgengni við náttúru og samfélag. Meðvitund um skynsamlega notkun efnaviðar og góða umgengni áhalda.
Heilbrigði og velferð	Nemendur fá tækifæri til að efla andlega vellíðan og sjálfsþekkingu í gegnum skapandi tjáningu í umhverfi þar sem lögð er áhersla á jákvæð samskipti, rétta líkamsbeitingu og hreinlæti.
Lýðræði og mannréttindi	Virðing fyrir fjölbreytileika, ólíkum tjáningarformum og skoðunum er höfð að leiðarljósi.
Jafnrétti	Kennslan tekur mið af fjölbreyttum bakgrunni nemenda og stuðlar að inngildandi námsumhverfi.
Sköpun	Nemendur fá tækifæri til að þróa hugmyndir sínar, prófa mismunandi aðferðir og efni og skapa á persónulegan hátt. Sköpun, frumleiki og sjálfstæð vinnubrögð eru í forgrunni í allri kennslu þar sem mistök eru tækifæri til að lærdóms.

Heimsmarkmiðin / Barnasáttmáli Sameinuðu þjóðanna:

Áhersla er lögð á sköpun, sjálfbærni, fjölbreytileika, jafnrétti, mannréttindi og tjáningu. Nemendur fá tækifæri til að tjá eigin hugmyndir, skoðanir og upplifanir í gegnum myndlist og skapandi vinnu, virða ólík sjónarhorn og vinna með ábyrgri og meðvitaðri notkun efna. Áhersla er lögð á að allir nemendur fái að taka þátt, njóti sín á eigin forsendum og upplifi að hugmyndir þeirra og sjónarmið skipti máli. Unnið er meðal annars með Heimsmarkmið 4, 5, 10, 11, 12 og 13 og 2., 12., 13. og 29. grein Barnasáttmálans, eftir eðli og áherslum hvers verkefnis.

*Kennsluáætlun er birt með fyrirvara um breytingar.

Viðfangsefni	Námsefni	Hæfniviðmið	Markmið
Verkefna mappa: Úrklippumynd	Blýantur, tímarit, skæri, lím, litir og pennar	• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun, • gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar,	• Að nýta sér fjölbreyttan efnivið í eigin sköpun • Að þekkja ólíka tegund lista svo se
Listasaga: Salvador Dalí, René Magritte, Frida Kahlo og Súrrealismi	Kynning um listamenn og stefnu, blýantar, vatnsmálning.	• byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu, • unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk, • greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margs konar listaverka, • þekkt og gert grein fyrir völdum verkum íslenskra og erlendra listamanna, lýst þeim og greint og fjallað um ýmsar stefnur myndlistar með því að bera saman stíla og tímabil tiltekinna verka.	• Að lýsa hugmynd sinni með skissu þar sem fram kemur skýrt innblástur sem endurspeglast í verkefninu • Að vinna verk út frá kynningu á völdum listamanni og/eða listastefnu og útskýrt hugmynd með skissu • Að meta og bera saman ólíkar aðferðir við gerð listaverka, svo sem áþreifanlegri list og stafrænni • Að þekkja valin listaverk eftir erlenda listamenn og listastefnur
Listasaga: Marcel Duchamp og Dadaismi	Kynning um listamann og stefnu, tímarit, skæri, lím, og annar fjölbreyttur efniviður	• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun • fjallað um eigin verk og annarra í samtali við aðra nemendur, • gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar, • greint, borið saman og metið aðferðir við gerð margs konar listaverka,	• Að nýta sér fjölbreyttan efnivið í eigin sköpun og áhöld og verkfæri sem hentar hverju sinni • Að segja frá eigin verki og útskýra ferlið á bak við það • Að bera kennsl á ólíka tegund lista (ljósmyndun, prentlist, kvikmyndagerð, innsetningar, gjörningar o.s.frv.)

			• Að þekkja valin listaverk eftir erlenda listamenn og listastefnur
Fjarvídd: Tveggja punkta fjarvídd	Blýantur, reglustikur, pappír, litir	• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun, • nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun, • beitt hugtökum og heitum frumþátta og lögmála myndlistar sem tengjast aðferðum verkefna hverju sinni. • greint og fjallað um listaverk og áhrif myndmáls í umhverfinu og samfélaginu,	• Að velja áhöld sem henta hverju sinni • Að beita þekkingu sinni til að skapa fjarvíddarverk frá teimur punktum • Að þekkja hugtökin hvarfpunktur og sjóndeildarhringur og geta notað þau • Að greina hvernig myndmál er notað í fjölbreyttu samhengi, t.d. í nærumhverfi og daglegu lífi
Dúkrista og Grafíkprent	Lino dúkur, dúkristu áhöld, valsar, glerplötur, grafík blek, ýmiskonar pappír, blýantar	• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun, • unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk.	• Að nýta sér fjölbreyttan efnivið og áhöld á viðeigandi hátt • Að þróa hugmyndir sínar með skissugerð og efnissöfnun
Leir- Bolli eða blómapottur	leir, glerungur, blýantar og ýmis áhöld	• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun, • nýtt sér grunnþætti myndlistar í eigin sköpun, • byggt eigin listsköpun á hugmyndavinnu tengdri ímyndun, rannsóknum og reynslu, • unnið hugmynd frá skissu að lokaverki bæði fyrir tví- og þrívíð verk. • gert grein fyrir margvíslegum tilgangi myndlistar og hönnunar,	• Að velja áhöld og verkfæri sem henta hverju sinni • Að þekkja leirmótunaraðferðina slönguaðferð • Að geta fylgt leiðbeiningum til að sýna vönduð vinnubrögð og frágang í verkefnum með því að nýta grunnreglur um meðhöndlun efna og áhalda • Að þróa hugmyndir sínar með skissugerð

			• Að átta sig á ólíkum tilgangi hönnunar í daglegu lífi
Val um verkefni t.d. perla, leira, lita myndir o.fl.		• notað mismunandi efni, verkfæri, miðla og tækni, á skipulagðan hátt í eigin sköpun,	• Að ýta undir persónulega sköpun út frá áhugasviði